



**Semanario independiente de información**

Se publica los domingos. - Redacción y Administración: Infante D. Fernando, 50

**31 de Diciembre de 1922 || AÑO V || NÚM. 236. || Número suelto, 15 cts.**

#### INTERESES LOCALES

### El problema del agua

Con calma y tenacidad de misionero, venimos insistiendo uno y otro día sobre los diferentes problemas que afectan a la vida antequerana, y uno de los que más interés ofrece, es el de el abastecimiento del agua.

Es un problema éste, que merece la atención de las Alcaldías, de los ediles todos, del propio vecindario, que sufre las consecuencias de la falta de agua, sin la cual, no tendremos nunca más que una ciudad enfermiza, sucia, polvorienta; por lo que el problema del agua, es el primordial para todo proyecto de mejoramiento local.

Atendiendo a este vital deber de conciencia, de hacer algo cada día en pró de la resolución de este problema, se han sucedido algunos proyectos y desdichados intentos para traer agua suficiente a la ciudad; se ha hablado mucho durante varios años y se han iniciado trabajos encaminados a tal fin, sin que se haya adelantado gran cosa, ni hayamos visto prácticamente los resultados hasta estos últimos ejercicios en que algo se ha hecho, aunque desgraciadamente caminando a paso de tortuga.

Ahora bien: iniciada por el señor García Gálvez, en el actual ejercicio económico una era de actividad, vemos con satisfacción que el actual Alcalde, señor Casco García, y con él un núcleo importante de concejales, están resueltos a despejar de una vez, la incógnita de este problema y que sea un hecho real el soñado proyecto de la traída de aguas.

Al efecto, parece que el capítulo más importante del próximo ejercicio habrá de ser el dedicado a la traída de aguas, para lo que se presupuestan unas cien mil pesetas, cantidad que se piensa gastar íntegramente en esa importante aspiración y que permitirá dar un soberbio avance al tan acariciado proyecto.

Ya se está trabajando en la colocación de la tubería, adquirida durante la

gestión del señor García Gálvez, y como en visita realizada por una Comisión de concejales, al depósito de la Magdalena, se hizo un estudio, en virtud del cual, con la variación del trazado de la tubería se obtenía un ahorro importante de recorrido, es aspiración del señor Casco, el ver la forma de llegar con la tubería hasta el mismo Convento de la Magdalena, a ser posible para la terminación del ejercicio actual.

También se está al habla con una casa importante, al objeto de ver si pudiera ser un hecho, que a base de la importante cantidad presupuestada para el ejercicio próximo y compromiso formal y garantizado de abono del resto en sucesivos ejercicios, se llegara a la instalación de toda la tubería, y colocación de dos grandes depósitos con sus correspondientes cajas de distribución, que permitirán un gran stor de agua, para que ésta llegara regularizada y permanentemente a los consumidores.

Y como ello implicaría un aumento considerable en el caudal de agua, resultaría doblemente beneficiado el vecindario y el Ayuntamiento: aquel, porque podría adquirir la propiedad del agua que necesitara para sus casas, y éste, porque obtendría con ello un importante y saneado ingreso.

Buenos son los propósitos del Ayuntamiento, y como hay que convenir en que todo se reduce a un problema de voluntad, el nudo gordiano de todos los problemas, y el señor Casco García, tiene probado que la suya es firme y decidida, creemos que por esta vez, no se verán defraudadas las esperanzas de los antequeranos.

Y si es así como esperamos, bien pueden, bien deben ayudar todos a la realización del ideal, y sea cual fuere el procedimiento y la cifra que para ello se necesite, hay que procurar, que esta vez sea una feliz realidad, el tan soñado proyecto de la colocación de la tubería.

Ello sería, la obra más importante

que podría hacerse en beneficio de Antequera, pues el agua es el elemento más esencial para la higiene, para la vida de las poblaciones, y sin ese primer factor, no podrían intentarse otras muchas mejoras que a voces están clamando por su realización.

ZEDA.

### Vestigios de la civilización romana

La zona antequerana es un venero insospechado de obras románticas, tanto en su período de apogeo cuanto de la decadencia. Esas obras, prodigio de ingeniería parecen asentadas sobre rocas; al contemplarlas tienen la virtud de hacernos rememorar un pasado de 2.000 años.

Allí donde hay reliquias de esos períodos se experimenta una irresistible atracción, como si un poder mágico retuviera al que las contempla, sin darse cuenta del tiempo transcurrido. Todo se nos presenta en una actitud de lejanía.... El espíritu romano actúa en todas sus manifestaciones como Destello de una vida de cultura, definida en todos los pueblos que conquistaron, más que por la fuerza de las legiones, por una sabia política de que dieron ejemplo al mundo, cuyos monumentos llevan impreso un sello de grandeza, evocadora de un pasado glorioso, reflejos de una vigorosa voluntad, rebosante de actividad creadora, característica del pueblo-rey.

Inspirada Roma en un profundo sentido político, procede a la construcción de vías militares, compuestas de piedra, cal y arena, que las pone en comunicación con las naciones bajo su mando; aquellas acompañadas de piedras miliarias, indicadoras de las distancias, cruzadas de puentes, de solidez no superada por generaciones posteriores, prodigio de equilibrio, merced a las mezclas empleadas, cuyo secreto de confección permanece en la obscuridad. Estos puentes causan amarga impresión por su estado de abandono despertando un anhelo de restauración al contem-

**EL SOL DE ANTEQUERA**

TELÉFONO número 116



# CRIAREIS HIJOS DE BRONCE

## SI LOS ORÍAIS CON

**Glaxo**

Es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano. Maravilloso, también como alimento de ancianos y enfermos, y de embarazadas y señoras que crían, a las que aumenta la leche.

PÍDASE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y TIENDAS DE COMESTIBLES

Importadores exclusivos: Sebastián Tauler y Compañía. - Montera, 18 - Madrid.

plar los pilares carcomidos por la acción de las aguas, y otros elementos de erosión, amenazando algunos un próximo hundimiento.

Abundando en la materia, el excursionista puede recorrer largas distancias, partiendo de zonas cercanas a esta población, pisando sobre el firme todavía imborrable de esas calzadas atrás aludidas, y alargando sus pasos puede contemplar restos de unas termas, de una naumaquia, de un anfiteatro (Singilia), y numerosas villas, moradas de potentados, derroche de arte, y refinado gusto, con un todo previsor, imprimiéndoles un sello de eternidad y grandeza material, ya que atienden con preferencia a lo útil, llevados de un espíritu positivo. En una palabra: la arquitectura romana, tiene un carácter propio e inconfundible, ya que no guarda conexión con las que le sucedieran de visigodos y árabes.

No consiente la índole de este artículo entrar en más detalles.

MARTÍN ANSÓN

26-12-922

**Vichys, retorcidos,  
muselinas,  
granito negro  
y telas de vestidos  
en color  
para señora  
desde 80 céntimos  
en adelante.**

**CASALEÓN**

## SUSPIRO

...Se está muriendo la rosa,  
que ayer corté del rosall...  
¡nunca al verla tan hermosa,  
vi tan cerca su final!...

¡Ay! El alma dolorida  
vé que la cosa más bella,  
se pierde rauda en la vida,  
como en la noche una estrella!

Ilusiones y esperanzas.  
¿Tendréis iguales mudanzas?...  
Bajo el cielo matinal,

la respuesta es dolorosa....  
¡Se está muriendo la rosa,  
que ayer corté del rosall...

Federico de Mendizábal y G.<sup>a</sup> Lavín

## LAS OBRAS MUNICIPALES

### Unas aclaraciones

Con motivo de unos trabajos publicados en este semanario en los que ya en tono serio o jocoso se enjuiciaba sobre la orientación seguida por el concejal inspector de obras municipales, el señor Casco García invitó a una conferencia el domingo último, al citado inspector de obras, señor Ruiz García y a nuestro redactor-jefe señor Aragonés.

El señor Casco García, amigo de ambos conferenciantes, pretendía y como buen diplomático así lo consiguió, que desaparecieran las dudas que pesarán sobre el ánimo de ambos señores, sobre determinados extremos relacionados con este asunto.

Efectivamente, el señor Ruiz García, se sinceró de su gestión al frente de las obras públicas, haciendo presente que jamás había impuesto su criterio personal, sino siempre había marchado de acuerdo con los Alcaldes respectivos, incluso con el actual, con quien está perfectamente identificado; puso de manifiesto la imposibilidad de atender a todas las obras que demandan arreglo, por la carencia de recursos económicos, por lo que precisa ir atendiendo aquellas de más urgente realización; hizo categóricas y precisas afirmaciones

de que jamás él se ha opuesto ni se opondrá a que se realicen las obras que reconoce son precisas, en los edificios que ocupan las escuelas nacionales, que son propiedad del Municipio, y mucho menos, que esa oposición fuera por sistema, ni con ánimo de molestar al señor Aragonés.

Por su parte, nuestro redactor-jefe, hizo presente, que de las apreciaciones contenidas en esos escritos, hay que apartar toda sospecha de animosidad personal contra el señor Ruiz García, sin que haya sido otro el impulso que aquel que informa la actuación independiente de este semanario, de recoger los latidos de la opinión y llevarlos a los encargados de la cosa pública para que ellos vean la forma de satisfacerlos; hizo presente, que cuando los que escriben, como en este semanario sucede, no se mueven a merced de partidismo político, a impulsos de bajas pasiones, ni por espíritu mercantilista, sino únicamente por amor a la ciudad, entiende, que los que intervienen en la vida pública de la misma, deben acoger con más atención las voces de esa Prensa, y no es extraño que al no hacerlo, venga a la pluma en algunos casos, juicios severos, que pudieron haber sido de franco aplauso.

El señor Casco García, vista las manifestaciones de ambos señores y que nada había en el terreno personal que pudiera ser causa de molestia entre los señores Ruiz García y Aragonés, ofreció a éste en unión del señor Ruiz, que serían atendidas siempre en la medida de lo posible, las indicaciones de la Prensa, terminando la conferencia en tonos de la mayor cordialidad y satisfacción.

No dudamos que los hechos corresponden a los buenos deseos de los señores Casco García y Ruiz García y que tendremos ocasión de alabar la gestión de ambos, dada la identificación que existe entre ellos; y mientras tanto, no olviden aquello de «Obras son amores....»



# Laboratorio de Análisis Clínicos, Químicos y Micro-bacteriológicos

## de J. CASTILLA (Farmacéutico) y J. JIMÉNEZ (Médico)

Análisis completos de orina, esputos, pus, heces fecales, jugo gástrico, líquido céfalo-raquídeo, derrames patológicos, sangre (serorreacciones, Wassermann, hemocultivos, numeración globular y fórmulas leucocitarias, hemoglobina, urea, etc.); Inoculaciones a animales.

### AÑO NUEVO...

El que inventó el aforismo que dice «Año nuevo, vida nueva» no pudo menos de ser un tonto, incapaz de hacer efectivo en el momento oportuno un acto de la voluntad, sin poner un plazo puramente episódico, inarmónico y absurdo a una resolución energética y volitiva.

Y, sin embargo, el aforismo, tan falaz y absurdo e incongruente, se ha convertido en una especie de lema o divisa de la inmensa mayoría de la humanidad, como si resumiera y encerrara en sí una característica esencial del espíritu irresoluto y abúlico de la masa rutinaria, que todo lo aplaza o lo rodea evitando el trance supremo de resolver sobre un extremo que depende de nosotros mismos anular o trastocar con sólo un acto consciente y tenaz. Así, el jugador fija un límite a su vicio, como si una vez en la pendiente fuera posible oponer un obstáculo que contrarrestara la atracción del abismo, cuando la fuerza de la evidencia de la falacia del azar amañado por los vividores no es bastante a hacerle renegar de su vicio, que al fin le pone en situación mil veces repetida y sabida y comentada, y que a pesar de todo no sirve para que, escarmentando en ajena testa, no cifre la resolución de sus estrecheces o ambiciones en un fementido revoleo de la fortuna, que no tiene bastante con ser veleidosa, sino que sus cínicos sacerdotes hácenla saltar lo más favorablemente a sus fariseos y entronizadores.

El bebedor piensa apurar su última copa, rodeando la resolución de ciertos honores, con motivo de alguna fiesta en la que liba copiosamente para conmemorar su despedida de la mortal debilidad que ha ido agotando su organismo, matando sus células, anulando sus fuerzas, nublando su razón, convirtiéndole en un ser despreciable y acortando su vida, que va faltándole cada día más visiblemente por el desgastamiento de sus músculos, sus achiques prematuros y sus actos inconscientes, rayanos en la idiotez, y vuelve de su última embriaguez a recobrar la parte de sus sentidos no atrofiados, y como estos restos de su consciencia no son bastantes fuertes para oponer la razón y la voluntad a los inconscientes fautores del dañoso vicio, vuelve a aplazar su propósito de contener el desguace mortal que dejará en los huesos su macilenta corporeidad.

LA VILLA DE PARIS  
MADEJAS SEDA PARA JERSEYS  
PARA EL DIA DE REYES  
GRAN SURTIDO EN JUGUETES  
TIRAS BORDADAS MADAPOLAN

Y otro tanto sucede con el fumador, que apura la punta del último cigarro, y que, antes de que se hayan disipado en el transparente elemento las impolutas espirales del venenoso solanáceo, vuelve a sentir los hormigueos de los viciados órganos que despiertan el deseo de saborear el humo que, lenta, pero seguramente, anula las delicadas membranas y células del olfato y el paladar, y emponzoña las vísceras vitales.

En unos y otros, y en cien vicios más, unos comunes, otros refinados, y en cuantos malos hábitos o torcidos derroteros los hombres se hunden y se pierden, es la carencia de voluntad y energía la dominante característica de la muchedumbre ignara que ha dado ambiente al aforismo estúpido que pretende establecer como un mojón que deslinde unos términos imprecisos en un camino continuo y único; como si unos jalones convencionales en la incommensurabilidad del tiempo tuviera la virtud de trastocar lo mal dispuesto y viciado, o estuvieran emplazados en el punto de cruce de los caminos del

bien y del mal y no fuera posible apartarse de la ruta equivocada en más momento que en su inmutable y preestablecido encuentro fatal.

La resolución de la voluntad consciente no espera a obrar en un plazo determinado por una fecha desacorde con el objeto sobre que pretende actuar como reactivo, sino que ejecuta su acción en el preciso momento que tiene plena revelación de su necesidad de obrar. Y obrando así asegura el feliz coronamiento del fin propuesto.

Pero la casi totalidad de la humanidad se pierde en el bajo fondo de la rutina y en ella ahoga su espíritu, embotado o sin revelar.

La humanidad es un disforme paquidermo que avanza muy lentamente—a veces se detiene o retrocede—y que, apegado a sus costumbres inmemoriales e incongruentes, apenas tiene facultad para tenerlas o cambiarlas, antes bien, padece si alguna parte de ellas cae en olvido o halla oposición, como si su entendimiento tuviera sólo la capacidad del cerebro de un niño, que

# CRIAREIS HIJOS DE BRONCE

## SI LOS CRIÁIS CON

**Glaxo**

Es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano. Maravilloso también como alimento de ancianos y enfermos, y de embarazadas y señoras que crían, a las que aumenta la leche.

PÍDASE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y TIENDAS DE COMESTIBLES

Importadores exclusivos: Sebastián Tauler y Compañía. - Montera, 18 - Madrid.

extraña el cambio de casa o echa de menos un objeto familiar.

Cuando una torcida ruta nos aleje de la meta de nuestras aspiraciones, o cuando el bagaje de nuestros errores y faltas sea tan embarazoso que amenaza con dar al traste con nuestras fuerzas y nos haga tropezar y caer al borde del camino amargo y abrupto de nuestra existencia; cuando en nuestro cerebro brille la lucecilla de la razón que nos haga ver el mal que nos hacemos por nuestra propia obstinación, por nuestra inercia o nuestra abulia, sepamos sobreponernos a esa letal depresión del espíritu que nos corcova y nos hunde, y reaccionemos con la fuerza más poderosa del entendimiento humano: la voluntad.

MUNIO.

### CONSULTORIO MODERNO DE MEDICINA Y CIRUJÍA SECUNDINO MATA MORO

Externo de los hospitales de Madrid y París

Curación de las enfermedades de la matriz; dolores, inflamaciones, úlceras, trastornos menstruales, flujos, tumores y la esterilidad.

Vejiga y estrecheces de la uretra. Padecimientos crónicos del pecho y tuberculosis.

Enfermedades nerviosas, baños y duchas eléctricas secas; inhalaciones de ozono.

Tratamientos de todos los estados crónicos, por nuevos procedimientos y de grandes resultados.

GENERAL RÍOS, 21

### EL ZARAGOZANO PARA EL AÑO 1923

ALMANAQUE  
de Don MARIANO del CASTILLO

De venta en la librería «El Siglo XX».

## GUERRA A LAS BOTICAS

Compre V. cualquiera de estos articulos y no se constipará, ahorrándose la aspirina para sudar:

Buñuelos de lana	a 0.90
Camisetas grandes	a 1.50
Pellizos	desde 15 pesetas
Abrigos caballero	desde 50 pesetas
Toquillas	desde 1.50
Chales punto	desde 10 pesetas

## ASÍ...

vendiendo a estos precios es como se gana y se asegura una clientela numerosa y fija.

**CASA BERDUN**

### La Caja Municipal

Movimiento de fondos en la Depo-  
sitaria municipal desde el día 22  
al 28 del actual.

#### INGRESOS

Existencia en Caja el día 22	
de Diciembre	9.103.02
Arbitrios (D. M. Rubio)	2.200.—
Ingresos de Málaga, el 20 por	
100 Industrial y Urbana	4.017.50
Espectáculo Salón Rodas	750.—
Total ingresos	16.070.52

#### PAGOS

Secretaría y otras dependen- cias	4.599.87
G. Municipal y Urbana	2.558.42
Maestro de obras	201.50
Hospital por cuenta	500.—
Obras: jornales	522.25
Idem: materiales	627.02
Cuenta azulejos del Cementerio	376.25
Celadores de Teléfonos	10.—
Total gastos	9.395.31
Importan los ingresos	16.070.52
Importan los gastos	9.395.31
Existencias	6.675.21

### ZAPATERIA EL SIGLO

Plaza Abastos, 1.

Frente al Huerto de San Francisco

Única casa donde encontrarán calzado de todas clases, tanto en fabricación mecánica, como manual y a la medida. Especialidad en los de niños, de finísima construcción y elegancia sin igual.



Siluetas y charlas periodísticas

## FRANCISCO PALMA

Alegre y efusivo; ingenuo y franco; diríase que es todo corazón; un corazón que canta eternamente su amor de artista en risas de entusiasmo espontáneo, como escapadas a impulsos de una rara necesidad de su temperamento.

Nada hay más impensado y rotundo que la risa infantil de Paco Palma. Cuando ríe, gesticula, contrae todos los músculos de su cara redonda, enarca las cejas y muestra las firmes y blancas hileras de sus dientes mientras comenta a borbotones la chispa del ingenio casual.

Difícilmente le hallaremos serio, pues aunque a veces no brote la optimista carcajada, estruendo de su alma incompleja, es tan excesivamente expresivo de gesto y de mímica, que no parece sino que la palabra no le es suficiente conductor de ideas.

Viste con llaneza, pero a la vez con algo de prestancia no buscada, ingénita y bohemia. La chalina, en lazo descuidado, no desentona de su indumento, antes por el contrario, creyérase un digno borrón simbólico de «su vida luchadora» y a decir verdad, no muy amarga.

Palma, ha saboreado como todos los artistas, precoces, los halagos que tanta energía prestan a la niñez, siempre avisora, receptiva, ávida de estímulo. Luego, en plena juventud, ha recogido a medias las alabanzas que en coros oficiales le rindieron sinceros homenajes de adhesión. Ha trabajado, eso sí, y trabaja con libertad, con cariño, con vehemencia, pero sin hondos dolores.

Por razones de su carácter sencillo y sus merecidas recompensas se ha formado su alma de un modo sedante, un proceso simple de éxitos y obras. No obstante, como un mentís a tal afirmación, *«peña prematuras hebras de plata que en todo momento se empeñan en contradecir su manera, su gracia oportuna y su constante predisposición a la ironía»*.

Inquieto y altivo en concepciones, dícese de él, por lengua maestra, que tiene el donoso privilegio de placerse en mirar correr las horas. Y esto es muy explicable si se vive en nuestro ambiente, donde tan poco se compensa una labor sentida, entonces los esfuerzos, amenguan por sí, faltos de lumbré espoleadora, viva, cuando no se anulan las intenciones más bellas.

¡Luchar por el arte! He aquí frase fuera de lo humano. Luchar por el arte, es luchar por la gloria, casi siempre; por el aplauso, por la notoriedad, por ese tesoro humano y temible de la pública opinión. Solamente en los actores escogidos, allí donde el mérito se aquilata y depura hasta lo supremo, suele hacerse crítica desmaterializada y estimable. ¿Pero qué representa esto, si la masa se divierte en la indiferencia o si de apasionarse es sólo por las cosas de volumen?

Aquí—por doloroso que resulte con-

## EL SOL DE ANTEQUERA

desea a sus asíduos lectores y

anunciantes,

un feliz y próspero Año Nuevo

fesarlo—¿con qué se paga el caudal del ingenio, el derroche de la voluntad y el anhelo purísimo del creador? Envueltos en ondas inmensas de tráficos mercantiles, ¿es justo creer a los artistas señores de un país de Ensueño y obligarles a vivir de sus frutos?

No es que pidamos que el artista labore únicamente por un fin de oro o plata, nó; porque ello no sería posible, y entre el Arte y el Comercio hay una engrisa sima de gentes, de cosas y de ideas. Pero, para producir belleza, es preciso, no sólo que el corazón funcione normal, sino que también el cerebro esté libre de pequeñas y vulgares preocupaciones.

El artista merece el aplauso, la satisfacción de sentirse sabido y honrado en la medida de su obra; merece la retribución moral y material, en razón directa de sus actividades y sus valores.

Palmita, tenida en cuenta la tesitura artística de nuestro pueblo, ha conquistado en grado relativo una compensación a su trabajo; pero aún le faltan fuertes espoleantes que le decidan.

\*\*

Paco Palma, es un poco literario en su escultura, siguiendo las modernas orientaciones de esta bella arte, espiritualizadoras o sublimatorias de los asuntos, el entusiasta artista antequerano, trata de elevar, de ennoblecer siempre sus motivos, limpiándolos de mezquindades, ocultando la vulgaridad de los temas impuestos. Al realizar, lo hace decisivo, sin tropiezos de mecánica; allanando los obstáculos con rapidez.

\*\*

Y otro de los aspectos del joven escultor, tal vez el más humanamente simpático, el que nos ofrecen sus cariños y afectos de familia, Palma, venera a su madre y a Antequera, del mismo modo que en los años serenos de su infancia.

Removiéronse las ansias de trabajo; evolucionó su personalidad en el sentido del arte al tiempo que progresaba dominando las ingratas dificultades primeras. Y vino a Málaga. Formóse un hogar independiente, que no tardó en llenarse del melodioso preludio de llores benditos y voces queridas.

Modificó el sistema de sus palillos; rectificóse; aprendió; se hizo hombre y un nombre; pero sus amores purísimos de niño, se mantuvieron en su pureza diamantina. Y es que estos efectos, por sinceros y por únicos, han de ser invariables en las almas sencillas y no admiten susceptibilidades habilidosas ni refinamientos sentimentalistas. Palma, habla de su madre igual que un chiquillo, y al recordarla, se siente más niño aún de lo que es por inclinación; como cuando en la charla surge el nombre de Antequera, todo él se «humilla» en sinceras y largas frases de gratitud.

(Continuará.)

NOTA DE REDACCIÓN.— El artículo que antecede, lo copiamos de «El Cronista» de Málaga, que no podíamos menos de insertar en nuestras columnas, por tratar de quien trata: de nuestro entrañable paisano; pero lo extenso del escrito y lo pequeño de este semanario nos impide publicarlo en un solo número y por lo tanto continuará en el siguiente hasta su terminación.

**Desde mañana...**  
**grandes realizacio-**  
**nes de Tejidos y**  
**Camas :**  
**Casa de León.**

## VIDA MUNICIPAL

## Sesión del viernes último

Preside el señor Casco García y asisten los concejales señores Vergara Usategui, Rojas Gironella, Navarro Berdún, León Motta, Cobo Rodríguez y Ramos Gaitero.

## ACTA Y CUENTAS

Leida el acta de la anterior, fué aprobada; así como también varias cuentas de gastos.

## COMPROMISARIOS

Se acuerda exponer al público la relación de votantes para la elección de Compromisarios, y atender las reclamaciones que hubiera sobre ello.



## DONATIVO

La presidencia propone se dé un donativo de Pascua al meritorio señor Villareal, de cincuenta pesetas.

## NUEVOS CARGOS

El señor Casco García dice, que con motivo de la vacante producida por la muerte del oficial mayor señor Velasco Cárdenas, procede correr la escala de empleados, y en consecuencia, quedan nombrados de oficial mayor D. Domingo Villarejo Rosado, oficial primero don José Pozo Herrera y oficial segundo don Javier Blázquez Bore; quedando vacante el puesto de oficial tercero, para a examen de los auxiliares proveer dicha plaza.

Y no habiendo otros asuntos de que tratar, se levantó la sesión.

## NOTICIAS :

### NATALICIOS

En feliz alumbramiento ha tenido una niña, la esposa de nuestro amigo, don Juan García Mármol, organista de la parroquia de San Sebastián.

Ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña, en su residencia de Granada, nuestra paisana, doña Eugenia López, de Martín.

Enviamos a ambos matrimonios nuestra enhorabuena.

### LETRAS DE LUTO

El lunes último falleció en ésta, doña Elisa de los Reyes Luque, esposa de nuestro querido amigo, D. Antonio Sánchez Puente.

Con tan triste motivo enviamos al querido amigo, la expresión de nuestro sincero pesar.

### EN CAPUCHINOS

El día 6 del actual, fiesta de Reyes, se celebrará solemnemente dicha festividad en la iglesia de estos religiosos.

A las ocho, misa pastorela de comunión general. A las cuatro de la tarde, función vespertina con sermón, por el M. R. P. Guardián y renovación de la Consagración de la Orden Seráfica al Sagrado Corazón de Jesús. Al final se adorará la imagen del Niño Jesús en brazos de la divina Pastora.

La V. O. T. celebrará en ese mismo día, los ejercicios mensuales, que corresponden al mes de Enero.

### SALÓN RODAS

Desde el sábado 23 del corriente, viene actuando en este Salón la compañía cómico-dramática que dirige el competente primer actor Ricardo Espinosa.

La primera actriz Rosalina Pineda, merece especial elogio, así como los señores de Espinosa.

De la señorita Julia Osete, debe hablarse párrafo aparte. Desde la última vez que trabajó en este teatro, puede asegurarse que ha adelantado grande-

## FIN DE AÑO...

Hoy terminas año viejo,  
cuan triste has transcurrido:  
has traído desengaños  
y dejas recuerdos vivos...

¡Soldados que murieron en campaña!  
pregonando su hazaña...  
huérfanos hijos... madres sin consuelo!  
que lloran por el ser idolatrado  
que su vida ha inmolado  
en africano suelo...

¡Figuras que son «ases» del toreo  
y que en mi mente dibujado veo  
ante el recuerdo de su fin postrero  
murieron por el arte sonrientes  
divirtiéndolo a las gentes:  
Valerito y Granerol...

¡Hoy terminas año viejo  
y a reír hoy más me atrevo,  
pues si tuyas son las penas  
risas son del año nuevo!

MABEA

\* \*

*Esta versa ha terminado  
cual un guisado de Atún,  
y sigo recomendando  
lean anuncios casa Berdún.*

mente, prescindiendo de sus excelentes condiciones escénicas, es tan sumamente simpática, que ha conquistado por completo los mejores aplausos.

Emilia Espinosa, hay que aplaudirla en extremo, principalmente en la acertada interpretación que hace en su papel de la obra «Es mi hombre», que hizo una verdadera creación.

Las obras puestas en escena han sido del agrado del público, y en ellas han conquistado aplausos todas las partes de la compañía.

Hay gran entusiasmo por el nuevo abono de cinco funciones, pues serán estrenos las obras que se representarán.

### VIAJEROS

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta a D. Angel Casco García, que con su señora e hijos, han venido a pasar las Pascuas.

### BODA

En el domicilio de la novia, a las ocho de la noche del día 29, tuvo lugar la ceremonia del enlace matrimonial de la simpática señorita Concepción de Talavera Gómez, con nuestro joven amigo, D. Ildefonso González Guerrero.

Bendijo la unión el canónigo, don José Guerrero González; actuando de padrinos, doña Eulalia Guerrero, madre del novio y D. Fernando Talavera Delgado, tío de la novia, y asistiendo como testigos, D. Juan Blázquez Pareja-Obrégón, D. José de la Cámara Jiménez y don Vicente Martínez Romero.

Deseamos a la feliz pareja una interminable luna de miel.

## CONVENTO DE LA TRINIDAD

El día 8 de Enero próximo se abrirá el colegio de PP. Trinitarios, que por necesitar hacer algunas reparaciones y mejoras en el local destinado a las clases, e introducir algunas reformas con el objeto de procurar la mayor eficacia en la enseñanza, no pudo hacerse la fecha acostumbrada que era el primero del mes de Septiembre próximo pasado.

Esta Comunidad, deseosa de contribuir a la posible reducción del extraordinario número de analfabetos de la vecindad, y corresponder a la máxima confianza que en los años anteriores han manifestado las familias de este religioso pueblo al enviarnos sus hijos para que fueran instruidos y educados en nuestro colegio según los principios cristianos, redoblará sus esfuerzos para conseguir el mayor adelantamiento y progreso de los alumnos que nos fueren confiados, y no defraudar las esperanzas que abriguen respecto de nuestro celo y solicitud en el desempeño del delicado ministerio de la instrucción de la infancia.

### LOS BARBEROS

Han sido denunciados, por tener servicio después de la hora marcada para el cierre en los domingos, los siguientes barberos:

Juan Torres, Alfonso Cordón, Juan Miguel Jiménez, Enrique Conejo, Juan Martín, Francisco Peralta, Juan Becerra, Francisco Aceto, José María Berdugo, Manuel Machuca, José Naranjo, Antonio Molina, Juan Ortiz, Antonio Machuca, José Torres, Manuel Cordón, Francisco Cordón, Viuda de Becerra y José Matas.

### LOS BORRACHOS

Ha sido denunciado al Juzgado, Juan Villalón Rosas, (a) *Toto*, por promover escándalo en estado de embriaguez; también lo han sido José López Robles, de 19 años de edad y Juan Guerrero Gutiérrez, por escándalo y haber hecho dos disparos de arma de fuego el López, en calle San Agustín.

\* \*

Hacemos notar al señor Alcalde, que en días señalados como son las baradas de los obreros del campo y demás fiestas, en que es *imprescindible necesidad el empinar el codo* e ingerir una exagerada cantidad de alcoholes levantisos, la conveniencia de ordenar el *cacheo*, pues con ello se evitarían alarmas y quizás algún caso de *venganza insuiciada*, en la que cabe como disculpa el vino que trastorna y el no saber lo que se ha hecho.

### HALLAZGO

En la carretera de Lucena y en el trayecto comprendido desde Pozo Ancho a Antequera, ha sido encontrada una llave.

Puede pasar por esta Redacción quien la haya perdido, para recogerla.



**Piezas de tela  
sin hueso,  
grano de oro y  
muselina  
a precios  
más baratos que en  
fábrica.**

**CASA LEÓN**

### Páginas de un diario

*Fragmento de las memorias de Ricardito Diluvio y Ponce de León, estudiante de militar, residente en Segovia.*

Lunes 28.—Anoche volví a ver a Torcuatita. La encontré tan guapa como siempre y como siempre tan pueblerina. ¡Dios mío, de mi alma, me parecerá mentira el día en que yo logre que esta chica tire el enfadoso «aparejo redondo» y se coloque una flamante gabardina y unas medias de seda! Y, lo verdaderamente lamentable del caso, es que ella es bonita, bonita como un sol, y tan buena, que el Hada Bondad de los cuentos de niños, moriría de envidia al lado suyo; pero su vestimenta arcaica me la desfigura, hasta tal punto, que hay momentos en que yo, de buena gana, la desnudaría. ¡Si no fuese por el «qué dirán».

Martes 29.—Anoche estuve con Torcuata, paseando por la Alameda, y casi llegó a olvidárseme lo estuperfacciente de su indumentaria y ese «pavo» tan atroz que casi no la deja hablar. ¡Es tan bonita, Dios mío! Confieso ingenuamente que, cada día, estoy más enamorado de ella, y, que si me viese privado de hablarla todos los días, ¡me moriría de penal!

Miércoles 30.—La noche anterior he soñado horrores, verdaderos horrores. Veía a Torcuatita vestida de criatura, de persona decente, con un vestidín monísimo de terciopelo negro, que hacía resaltar su belleza castellana y la blancura de sus manos de nieve; pero luego veía un enorme «aparejo redondo» y ciñéndola, como un descomunal tentáculo de pulpo, comenzaba a apretar, a apretar, hasta que la pobrecita mía se tornaba de igual color que su vestido... He despertado, dando un grito de angustia, y he visto, sobre la mesa de noche, los restos de la langosta, que, después de acostado, se me ocurrió anoche comer. Sin duda, ha debido tratarse de una pesadilla por mala digestión.

Jueves 1.—Estoy completamente desdichado. Me caso, me caso y me caso. Y, en cuanto me case le quemó toda la ropa, absolutamente toda la ropa, y le compro otra que casi peque de... mo-

dernista. Hasta camisas de seda negra ¡caramba!

Viernes 2.—¡El caos! ¡la hecatombel! ¡Dadme fuerzas, Dios mío, para coordinar! Acaba de ocurrir el derrumbamiento de mi vida entera. ¡Y precisamente ahora, cuando mi cariño aumentaba por kilos, por arrobas, por toneladas!... Hemos salido de paseo, solos los dos, por la Alameda; y hemos aprovechado nuestra libertad, riéndonos como locos, saltando y brincando, como endemoniados. Después, hemos perseguido a una mariposa. Blanca y deslumbradora, pasaba ante nosotros, elevándose tan alta, tan alta que era casi un puntito y descendiendo luego, con su vuelo pausado, a posarse en las matas del desmonte. Tras de ella hemos corrido y, cuando ya cansada se ha posado en el suelo, plegando las alas, ha ido a cojerla Torcuatita. Despacio, sonriente, como amapolas las mejillas de raso, después de la carrera... ¡y aquí viene lo trágico, lo melodramático, lo hecatómbico, lo apocalíptico! Yo, un poco detrás, he quedado mirando, y, al inclinarse hacia el suelo, he visto lo que antes, quisiera cegar que haber visto. He visto unos trágicos calzones, ¡sí, calzones porque a aquello no puede llamarse pantalones!, que bajaban, en una interminable cascada de tira bordada, a dos cuartas por debajo de la rodilla, y, asomando, ruborosas, por entre el tropel de los encajes, la tragedia soberana de dos cintas, de dos cintajos, de color de púrpura, que ¡por debajo de la rodilla! sujetaban sus medias. Sentí que la cabeza me daba vueltas, y un mareo formidable me abatió. Me hizo mover las piernas una fuerza desconocida y corrí, corrí, gesticulando como un loco, secos los labios, destrozada el alma, sangrante el corazón... ¿Sublimado, fósforos, estricnina, un tiro, un puro de 0.15.? ¡Qué sé yo! Venga la muerte... y venga como sea...»

Terminan aquí las memorias de Ricardito y el cronista, apenado, quisiera no seguir; pero....

Recorte de «La Voz de Segovia» del día 3 de Marzo de 1921: «Anoche fué encontrado en su domicilio, Churro, 69, el cadáver del joven don Ricardo Diluvio y Ponce de León, que acababa de suicidarse completamente. Para realizar sus necrópsicos designios habíase valido de una femenina camisa de seda negra con la cual se ahorcó ¡por debajo de las rodillas! A su lado, y atacados de profunda pena, reposaban los siguientes efectos: Una gabardina y una caja de medias de seda de la acreditada casa Berdún, (no te cobro el reclamo; pero un café siempre se agradece), un plato con un caparazón de langosta, en buen estado de conservación, un puro de contrabando y cincuenta reales en papel del Estado. Se ignoran las causas de su panteónica determinación. R.I.P.»

Por la transcripción:

MAESE PEDRO.

MCMXXII.

## RELOJ NEVA

de alta precisión.

Más barato que en fábrica:  
en plata de ley 40 pesetas.

Cada reloj va provisto de un voleto de garantía por dos años.

## NEVA

el mejor reloj y más económico,  
en la Relojería esquina a S. Agustín

### De viernes a viernes

Movimiento de población en la semana.

#### Los que nacen

María Ruiz Benítez, Francisco Martín Ortiz, Antonia García Orosco, Carmen Acedo Reina, Rosalía Arisa Palacios, Francisca Villalón González, José Cabello García, Francisco Díaz Romero, María Teresa Clavijo Ruiz, Juan Luque Montilla, Mercedes González Fernández, Francisco Parejo Campos, Rafaela del Rosal Castro, Rosario Torres Fernández, Antonia Romero Galván, Sebastián Larrubia Cobos, Remedios Reina Durán, María Reina Méndez, Josefa García González, Antonio Martín López.

Varones, 7.—Hembras, 13.

#### Los que mueren

José Cuenca Martín, 52 años; José González Bueno, 56 años; Elisa de los Reyes Luque, 33 años; reverenda Madre María del Carmen García Velasco, 78 años; Socorro Romero Adalid, 15 años; Bartolomé Arjona Villodres, 56 años.

Varones, 3.—Hembras, 3.

Total de nacimientos . . . . . 20

Total de defunciones . . . . . 06

Diferencia a favor de la vitalidad 14

#### Los que se casan

Antonio Melero Rodríguez, con Beatriz Palomo Terrones; Agustín Conejo Pastrana, con Rosa Castellanos Ortiz; Juan Repiso Molina, con Juana Rico Galeofe, Antonio Cuenca Aguilar, con Josefa Torres Ortiz; Juan Díez de los Ríos Domínguez, con María de la Cruz Henestrosa, Antonio Pinto Torres, con Carmen Delgado Luna, Juan Muñoz Román, con María del Pilar Mérida García; José Barranco Domínguez, con Josefa Arrabal Carrasco; Gregorio Jiménez Pineda, con María Gómez Jiménez; José Espinosa García, con Dolores Muriana España; Antonio Rodríguez Jiménez, con Dolores Torralvo Rubio.

ANÚNCIESE EN

**EL SOL DE ANTEQUERA**



# CRIAREIS HIJOS DE BRONCE

## SI LOS ORIÁIS CON



Es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano. Maravilloso también como alimento de ancianos y enfermos, y de embarazadas y señoras que crían, a las que aumenta la leche.

PÍDASE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y TIENDAS DE COMESTIBLES

Importadores exclusivos: Sebastián Tauler y Compañía. - Montera, 18 - Madrid.

# Otra remesa de AUTOMOVILES



EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL

Entregas del nuevo modelo,  
**TURISMO 5 ASIENTOS**  
con arranque y llantas desmontables

Ptas. 3.910 en Cádiz

**J. de Lora - - - Antequera**

**C  
E  
R  
E  
R  
I  
A**

## JUAN GARCIA MARMOL

*Cera de aveja para la Santa Misa, garantizada por Ilmos. Cabildos Catedrales; Reverendos curas párrocos; Comunidades y Asociaciones religiosas. — Grandes existencias en cirios y velas de cera de aveja (litúrgica), vegetal y esteárica; Incienzos-Lágrima; Velas de tinieblas; Círio Pascual; Marías; Velas rizadas, en distintos dibujos y adornadas con flores sobrepuestas, de gran lujo. — Pastillas de zapateros; Cerilla (pabilos para encender) y todo lo concerniente al ramo de CERERÍA.*

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR:  
CALLE DEL RÍO, núm. 2 (esquina a Cta. Zapateros)  
(antes en la Parroquia de San Sebastián). — ANTEQUERA

## REGALOS

de Pascua y de Reyes

Cuentos a todo color, con profusión  
de grabados.

**Desde 25 céntimos.**

**LA RISA**

SEMANARIO HUMORÍSTICO

**0.30 pesetas**

De venta en la librería «El Siglo XX».